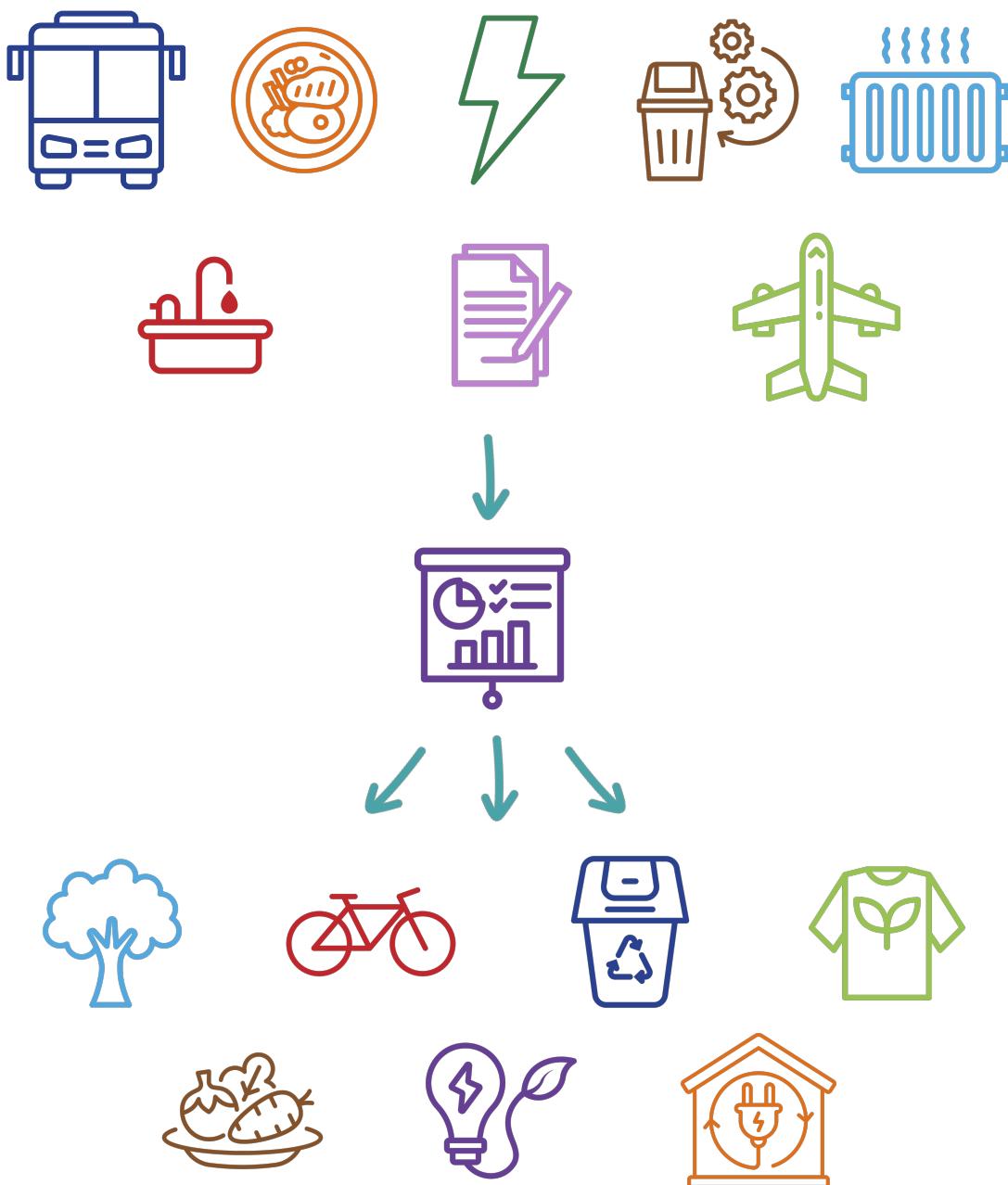


# eCO<sub>2</sub>profil : Le dossier pédagogique



## Sommaire

1 – QU'EST-CE QUE LE PROGRAMME ECO2PROFIL ? .....	3
Un programme en 7 étapes .....	4
2 – LE CLIMAT : UN THEME AU CROISEMENT DES DISCIPLINES .....	6
3 – LES PROJETS DE PROTECTION DU CLIMAT .....	8
A - Les projets libres .....	8
B - Les projets dirigés.....	9
C – Les projets de la liste ecoLive .....	11
4 – PREPARER L'ACTIVITE ECO <sub>2</sub> PROFIL AVANT LA PREMIERE INTERVENTION EN CLASSE .....	36
5 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES .....	37
Général : Le climat de la compréhension à l'action .....	37
Alimentation .....	39
Énergie .....	40
Mobilité .....	40
Déchets .....	41
Pédagogie .....	41

## 1 - Qu'est-ce que le programme eCO2profil ?

eCO<sub>2</sub>profil est un programme pédagogique qui mobilise l'outil du bilan de gaz à effet de serre pour faciliter la compréhension des enjeux climatiques et stimuler l'apprentissage de la citoyenneté écologique dans les écoles de la Suisse romande. Destiné aux élèves de la 11H à la 15H, eCO<sub>2</sub>profil leur permet de découvrir leur propre pouvoir d'action grâce à l'engagement dans un projet concret de réduction des émissions de gaz à effet de serre à l'échelle de la classe ou de l'établissement scolaire. À travers la réalisation d'un bilan de gaz à effet de serre de leur école et de leur vie scolaire, les élèves apprennent à identifier les différents secteurs d'émissions, à hiérarchiser l'impact de différentes activités sur le climat et, *in fine*, à découvrir des leviers d'actions efficaces en faveur de la protection du climat dans leur quotidien.

Conformément aux principes et aux méthodes de « l'éducation en vue du développement durable », eCO<sub>2</sub>profil vise à apporter une vision complexe et systémique des enjeux climatiques par le moyen d'une forme d'expérimentation menée par l'élève. La saisie de ses données personnelles (relatives à sa vie scolaire et non à sa vie privée) en vue de la réalisation du bilan, permet à l'élève de considérer sa vie scolaire à l'aune des ressources et des infrastructures sur lesquelles elle repose. Plus fondamentalement, en partant du bilan de gaz à effet de serre et de constats relatifs à son environnement immédiat, l'élève est conduit vers l'appréhension des relations d'interdépendances (écologiques, sociales et économiques) dans lesquelles nous sommes engagés ainsi que celle du caractère *collectif* de notre responsabilité face aux dérèglements climatiques.

En définitive, eCO<sub>2</sub>profil est un instrument de diffusion d'une culture générale à propos des enjeux et des objectifs climatiques. La confédération et les cantons présentent des « plans climat » ambitieux qui ne pourront être atteints que grâce à la participation de la population. Dès lors, il importe plus que jamais que l'école soit le lieu de la compréhension et de l'appropriation, par chacun, de ces objectifs. Dans cette perspective, eCO<sub>2</sub>profil contribue à présenter le climat et l'environnement comme un (bien) commun dont l'étude et le soin relèvent de l'apprentissage de la citoyenneté.

## Un programme en 7 étapes

<b>Étape</b>	<b>Acteurs</b>	<b>Descriptif</b>	<b>Durée en classe</b>
1. Séance de lancement - Coordination et collecte des données administratives et techniques.	Enseignant.e.s, ecoLive association, (optionnel : Direction et/ou services techniques)	Séance de 30 minutes, en visioconférence ou en présentiel, sur les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>- Planification des interventions dans les classes</li><li>- Récolte des données administratives et techniques de l'école</li><li>- Thème(s) et format(s) des projets eCO2profil (comment les intégrer au mieux aux programmes des cours ?)</li></ul>	
2. Pourquoi participer à eCO2profil ? Comprendre pour agir	Élèves et enseignant.e.s	L'enseignant.e introduit le programme eCO2profil à ses élèves et réalise, si possible, une activité préparatoire (voir p.36 du dossier). <ul style="list-style-type: none"><li>- Qu'est-ce qu'eCO2profil et pourquoi faire cette activité dans le cadre de ce cours ?</li><li>- Qu'est-ce qu'une empreinte carbone et un bilan de gaz à effet de serre ?</li><li>- Introduction aux projets eCO2profil</li></ul>	1 période
3. Intervention de l'association ecoLive dans la classe. Récolte des données des élèves	Élèves et enseignant.e.s ; ecoLive association	L'animateur-trice d'ecoLive association intervient dans la classe. La première période est consacrée à la transmission de connaissances de base (l'engagement global et local pour contenir le réchauffement climatique, le mécanisme de l'effet de serre, les principaux gaz à effet de serre et leurs sources d'émissions, le bilan de gaz à effet de serre d'une école). La seconde période, en salle informatique, est consacrée à la récolte des données de la vie scolaire des élèves (alimentation, mobilité pendulaire, voyages scolaires, etc.)	2 périodes
4. Présentation des résultats dans les classes	Enseignant.e.s <b>ou</b> ecoLive association	L'animateur-trice d'ecoLive association (ou l'enseignant.e) commente les bilans de l'école, de la classe et des élèves. Les élèves identifient les principales sources d'émissions de GES ainsi que leurs leviers d'actions.	1 période

5. Séance de développement des idées de projets	Enseignant.e.s <b>ou</b> ecoLive association	Lors d'une séance de brainstorming et de présentations en classe, l'enseignant.e (ou l'animateur-trice d'ecoLive association) accompagne les élèves dans le développement d'idées de projets de protection du climat à l'échelle de la classe ou de l'école. La classe à le choix de réaliser un <i>projet libre</i> , un <i>projet dirigé</i> ou un <i>projet de la liste ecoLive</i> (voir le présent dossier aux pages 11-35)	1 période
6. Concrétisation et finalisation des projets	Élèves et enseignant.e.s	Les élèves, avec l'appui de l'enseignant.e, vont jusqu'à la réalisation concrète de leur projet. Leur accomplissement peut se mesurer, par exemple, par une réduction effective de gaz à effet de serre, ou par un nombre de personnes sensibilisées dans l'école sur une thématique donnée.	Variable
7. Participation au concours eCO2profil	Élèves et enseignant.e.s	Avec un court descriptif de leur projet ainsi que deux photos, la classe, ou des groupes d'élèves, ont la possibilité de participer au concours eCO2profil des projets de protection du climat dans les écoles.	

## 2 - Le climat : un thème au croisement des disciplines

Dans la mesure où le changement climatique affecte l'habitabilité même de notre planète, il est, par excellence, un thème interdisciplinaire. Aucune activité humaine, en effet, ne peut être menée parfaitement hors-sol. Dans tous les domaines, nous dépendons de ressources et de conditions matérielles et écosystémiques qui déterminent nos possibles.

C'est pourquoi la question climatique imprègne l'ensemble de nos pratiques et de nos savoirs et appelle à ce que soit promue, de façon transversale, une véritable culture de la durabilité. À l'école, quelle que soit la discipline considérée, il importe d'accompagner les citoyens d'aujourd'hui et de demain vers la prise de conscience des limites planétaires au sein desquelles il leur appartient de penser, d'agir et de créer. En définitive, les contraintes biophysiques incontournables, qui se rappelle à nous au-travers de la multitude de crises environnementales que nous vivons, sont aussi l'occasion de transformer nos représentations dominantes, nos pratiques et nos modes de vie dans une perspective à la fois écologique et émancipatrice.

Dans cet esprit, au travers de l'outil à la fois concret et ludique du bilan de gaz à effet de serre, le programme eCO<sub>2</sub>profil permet de faire des apprentissages multiples au croisement des disciplines. Il peut notamment être mobilisé en tant que **travail pratique** destiné à illustrer une ou plusieurs thématiques au programme de votre cours ou à approfondir des compétences ciblées. Le schéma ci-après donne un panorama (non-exhaustif) des thématiques abordées et des compétences stimulées par le programme. Elles sont structurées autour de trois axes : ce que eCO<sub>2</sub>profil permet de (1) **comprendre** (dimension factuelle et descriptive) (2) **questionner** (dimension critique et réflexive) et (3) **faire** (dimension pratique et citoyenne).



### 3 - Les projets de protection du climat

Pour le développement des projets eCO<sub>2</sub>profil, l'enseignant.e peut proposer à ses élèves l'une des **trois options** suivantes :

- **Projets libres**
- **Projets dirigés** (par l'enseignant.e en fonction de ses objectifs d'apprentissage)
- **Projets de la liste ecoLive** (p.11-35 du présent dossier)

#### A - Les projets libres

Les élèves décident eux-mêmes du thème et de la forme de leur projet avec pour objectif général de contribuer, à leur échelle, à la protection du climat.

Pour stimuler la réalisation de ces projets et exploiter au mieux leur potentiel pédagogique, il est recommandé que l'enseignant.e fasse un **suivi** de leurs développements ainsi qu'une **évaluation** (voir un exemple de critères d'évaluation ci-dessous)

#### Exemple d'une fiche de consignes pour un *projet libre*

<b>Thème</b>	En partant des constats réalisés à partir de leur bilan de gaz à effet de serre, les élèves choisissent un thème spécifique (alimentation, mobilité, énergie, déchets, etc.) et proposent une solution concrète et réaliste qu'ils documentent et mettent en œuvre à l'échelle de la classe ou de l'établissement scolaire.
<b>Détail de la consigne</b>	Le projet doit permettre une réduction (potentiellement mesurable) des émissions de gaz à effet de serre et/ou doit participer à sensibiliser d'autres personnes.
	La forme du projet est libre. Par exemple : une <b>action dans la classe ou l'école</b> (Bike2school, semaine sans viande, journée sans électricité, etc.) ; l'organisation d'un <b>atelier</b> (réparation, fabrication, upcycling, etc.) ; d'un <b>événement</b> (buffet végétarien, projection, débat, etc.) ; la réalisation et la diffusion d'une <b>sensibilisation</b> (création d'une vidéo, d'un sondage, d'une affiche, etc.) ; ou encore, une réflexion/action sur les <b>infrastructures scolaires</b> (chauffage, éclairage, déchets, matériel, etc.)
<b>Rendu</b>	Afin de pouvoir être proprement évalué, le projet est accompagné d'un dossier de 2-4 pages qui peut contenir les éléments suivants :

- Problématique et objectif
- Informations factuelles sur le sujet
- La démarche du projet
- Bilan/auto-évaluation
- Bibliographie

Le « journal de projet » disponible sur le site internet <https://eco2profil.ch/concours/> offre un canevas de dossier dont les élèves peuvent se servir.

#### **Critères d'évaluation**

- Impact en faveur de la protection du climat
- Qualité de la recherche
- Degré de concrétisation du projet (qualité de la planification)
- Qualité de la documentation accompagnant le projet

## B - Les projets dirigés

L'enseignant.e donne des consignes afin d'orienter le projet eCO<sub>2</sub>profil dans une direction précise relative à la matière enseignée. Il utilise alors le projet eCO<sub>2</sub>profil pour atteindre des objectifs d'apprentissage ou couvrir des points au programme de son cours. L'enseignant.e définit des critères d'évaluation pertinents en fonction de ses attentes spécifiques et évalue les projets comme un élément à part entière du programme de son cours.

Les consignes données aux élèves peuvent porter tant sur des aspects formels que sur le choix du sujet. En revanche, même lorsqu'ils prennent l'allure d'un exercice académique (recherche bibliographique, dossier, exposé, etc.), il importe que les projets eCO<sub>2</sub>profil conservent une dimension pratique et débouchent sur des réalisations concrètes (par exemple, une sensibilisation dans l'école). Par ailleurs, pour entretenir l'esprit de mobilisation collective d'eCO<sub>2</sub>profil, il convient également que les projets soient menés en groupe (idéalement des groupes de 2 à 6 élèves).

### Exemple 1

**Discipline :** Géographie

**Thème :** Les inégalités face aux bouleversements environnementaux

L'enseignant.e s'appuie sur eCO<sub>2</sub>profil pour traiter le thème des inégalités environnementales. Après que chaque élève ait reçu son propre bilan carbone, l'enseignant.e compare les émissions moyennes de la classe avec celles d'élèves de différentes régions du monde ou de la Suisse et analyse les phénomènes économiques et sociaux sur lesquels reposent les inégalités observées. L'outil du bilan carbone permet par exemple de mettre en lumière l'existence d'une double injustice climatique (ceux qui contribuent le moins au réchauffement sont régulièrement ceux qui en souffrent le plus).

### Projet : Cartographier les inégalités

Par groupe de 2-4, les élèves doivent ensuite produire une carte ou une infographie qui permet de représenter une inégalité relative au climat à l'échelle d'un territoire donné. Par exemple : nombre de vols en avion par année en fonction du revenu des ménages ; emprunte numérique en fonction de profils sociaux ; cartographie des migrations climatiques ; accès aux ressources, etc. Les cartes peuvent être accompagnées d'un court dossier permettant d'expliquer la démarche des élèves et de présenter les sources. Elles sont présentées en classe et exposées dans l'école. Une action de sensibilisation, associée à l'exposition, peut également être entreprise.

### Exemple 2

**Disciplines :** Philosophie/Français

**Thème :** Interroger la relation entre Nature et Culture à travers la lecture d'une œuvre classique au programme. Par exemple : Descartes, Hobbes, Rousseau

L'enseignant.e s'appuie sur eCO<sub>2</sub>profil pour compléter et enrichir une réflexion de fond mené avec ses élèves sur les rapports entre nature et culture. En complément d'une étude littéraire, au travers du bilan de gaz à effet de serre, il peut notamment aborder des questions réflexives. Par exemple : comment définir le progrès ? Quelle est la nature de nos besoins ? Avons-nous des devoirs vis-à-vis des générations futures ou des entités non humaines ?

### Projet : Organisation d'un atelier d'écriture (poésie, slam)

En groupe ou individuellement, les élèves écrivent des textes qui leur permettent d'exprimer, à la première personne, leurs préoccupations et leurs questionnements face au changement climatique et aux mutations sociétales qui l'accompagnent.

## C – Les projets de la liste ecoLive

Sachant que le développement de projets demande du temps ainsi que des compétences de planification et de gestion que les enseignant.e.s n'ont pas toujours la possibilité de travailler avec leurs élèves, ecoLive association propose une liste de projets dans laquelle les élèves et enseignant.e.s peuvent librement puiser. Cette liste, directement inspirée de projets ayant été réalisés dans les écoles depuis le lancement du programme eCO<sub>2</sub>profil, met en valeur des idées de projets efficaces en matière de protection de l'environnement et qui ont, de surcroit, une dimension sociale et citoyenne.

La liste est organisée en fonction des différentes catégories d'émissions abordées au travers des bilans de GES. Ainsi, les élèves et enseignant.e.s peuvent aisément identifier les idées de projets en lien avec le(s) thème(s) qui les intéressent. Pour chaque projet, ils trouveront une description détaillée des étapes à réaliser, des personnes et des ressources à mobiliser. Naturellement, les élèves sont libres de s'écartez de ces lignes directrices et de redéfinir les projets et les étapes de réalisation selon leurs intérêts et leurs désirs.

Show All    [Alimentation\(24\)](#)    [Autres\(4\)](#)    [Bâtiments\(5\)](#)    [Consommation\(41\)](#)    [Déchets\(33\)](#)    [Déplacements scolaires\(3\)](#)

[Énergie\(10\)](#)    [Engagements\(10\)](#)    [Espaces verts\(1\)](#)    [Mobilité\(7\)](#)    [Plantations\(2\)](#)    [Sensibilisation\(37\)](#)



## Thème Alimentation

### La semaine végétarienne



#### Description du projet

La classe organise une semaine végétarienne à l'école. Elle tient un stand d'informations et d'échanges sur les impacts climatiques de l'alimentation, en particulier sur la consommation de viande et de produits animaliers, et elle propose aux personnes de la communauté scolaire (élèves, enseignant.e.s, personnel administratif et technique) de prendre part, si elles le souhaitent, à un « challenge végétarien » (engagement à adopter un régime alimentaire végétarien sur une durée déterminée).

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Effectuer des recherches et mener une discussion sur les enjeux environnementaux de la consommation de viande et de produits animaliers.
- Approcher la direction de l'école pour exposer l'idée d'une semaine végétarienne et définir un emplacement pour un stand d'informations et d'échanges (à la cafétéria, à l'entrée, dans un hall, etc.).
- Approcher la cafétéria pour exposer l'idée d'une semaine végétarienne et demander si les menus peuvent être adaptés lors de la semaine en question.

##### Étape 2 : Création du stand

- Déterminer la date de l'événement.
- Créer (par groupe d'élèves) des affiches et concevoir des activités en vue d'aménager et d'animer le stand. Les affiches peuvent par exemple :
  - Décrire le processus de production de différents aliments ;
  - Comparer les impacts environnementaux de différents aliments ou de différents régimes alimentaires ;
  - Présenter les principales caractéristiques d'un régime alimentaire bon pour la santé ;

- Présenter les principales sources de protéines végétales ;
- Donner des exemples de recettes de cuisine végétarienne ou végane ;
- Offrir des informations sur l'offre végétarienne ou végane des établissements aux alentours de l'école ;
- Présenter des portraits ou des témoignages de personnes végétariennes ou véganes ;
- Présenter des portraits ou des témoignages d'agriculteurs ou de commerçants de proximité.

### **Étape 3 : Animation de l'événement**

- S'engager, sur base volontaire, à adopter une alimentation végétarienne sur une durée déterminée.
- Tenir le stand d'information durant la semaine (selon un planning réalisé au préalable en classe). Les élèves proposent aux personnes intéressées de participer à des activités (dégustation, sondage, quizz, débats, etc.) et de s'engager (par une inscription) à faire l'expérience d'une alimentation végétarienne sur une durée déterminée.

### **Étape 4 : Synthèse**

- Collecter les témoignages volontaires (textes, photos, etc.) des personnes ayant participé au challenge végétarien et proposer une synthèse critique de la semaine végétarienne (qu'est ce qui a plu ou déplu aux participants ; quels sont les moteurs et les freins de l'adoption d'une alimentation moins carnée, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description de son projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### **Matériel**

- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel pour le stand (tables, affiches, éléments de dégustation, etc.)

### **Personnes**

- Élèves : effectuent les recherches, font les demandes aux personnes concernées, mettent en œuvre le stand et l'animent.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la participation de toute la communauté scolaire.
- Personnel de la cafétéria : participe au projet, autorise et facilite les actions des élèves.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème Alimentation

### Concours du meilleur pique-nique durable



#### Description du projet

La classe organise un concours du meilleur pique-nique durable à l'école ou lors d'une sortie scolaire. L'objectif est de sensibiliser les élèves et la communauté scolaire aux impacts climatiques de l'alimentation et de promouvoir des pratiques alimentaires durables. Le concours invite les participant.e.s à préparer un pique-nique en utilisant des ingrédients locaux, biologiques et de saison, mais aussi en évitant les contenants/emballages à usage unique, minimisant ainsi les déchets et l'empreinte carbone.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Effectuer des recherches sur les impacts environnementaux de l'alimentation, en se concentrant sur l'importance des produits locaux, biologiques et de saison. Les élèves discutent notamment des moyens de réduire le gaspillage alimentaire et la production de déchets.
- Approcher la direction de l'école pour exposer le projet du concours pique-nique et obtenir son soutien, notamment en vue d'agender et de communiquer officiellement l'événement.

##### Étape 2 : Planification et communication

- Déterminer la date et le lieu de l'événement.
- Créer (par groupe d'élèves) des affiches et/ou d'autres moyens de communication afin d'annoncer et promouvoir le concours et sensibiliser la communauté scolaire aux enjeux environnementaux de l'alimentation. Ces communications peuvent, par exemple :
  - Décrire les avantages des aliments locaux et de saison.
  - Comparer les impacts environnementaux de différents types d'aliments.
  - Proposer des recettes durables et des astuces pour réduire le gaspillage alimentaire et/ou les déchets

- Planifier et organiser le concours du meilleur pique-nique durable. Prévoir notamment les aspects suivants : inscriptions au concours ; composition du jury ; critères d'évaluation ; prix et récompenses ; communication.

### **Étape 3 : Animation de l'événement**

- Animer le pique-nique durable (jeux, quizz, dégustations, etc.) et prendre des photos de l'événement et des plus beaux pique-niques.
- S'occuper du concours (gestion du jury, distribution des prix, etc.)

### **Étape 4 : Synthèse**

- Collecter les témoignages volontaires (textes, photos, etc.) des personnes ayant participé au pique-nique et proposer une synthèse critique de l'événement (qu'est ce qui a plu ou déplu aux participants ; quels sont les moteurs et les freins de l'adoption d'une alimentation durable, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description de son projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### **Matériel**

- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel pour la communication (affiches, réseaux, etc.)
- Matériel pour l'aménagement du lieu du concours (tables et/ou nappes, décorations, etc.)
- Matériel pour le concours (jeux, prix, éléments de dégustation, etc.)
- Composition des pique-niques (à la charge des participants)

### **Personnes**

- Élèves : effectuent les recherches, font les demandes aux personnes concernées, mettent en œuvre le concours et l'animent.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la participation de toute la communauté scolaire.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème Énergie

### L'arbre des engagements



### Description du projet

La classe organise une semaine dédiée aux écogestes et à la promotion des économies d'énergie. Elle tient un stand d'informations et d'échanges sur les impacts climatiques des habitudes de consommation énergétique. Le projet invite chacun dans la communauté scolaire à choisir, sur base volontaire, un engagement concret pour réduire sa consommation d'énergie au quotidien et à l'afficher dans l'école sur un « arbre des engagements ».

### Étapes

#### Étape 1 : Préparation et recherche

- Effectuer des recherches et discuter des enjeux environnementaux liés aux économies d'énergie et aux écogestes.
- Lister, sur la base de ces discussions, une série d'écogestes pour inspirer les participant.e.s
- Approcher la direction de l'école pour exposer le projet et définir un emplacement pour « l'arbre des engagements » ainsi qu'un stand d'informations et d'échanges (à la cafétéria, à l'entrée, dans un hall, etc.).

#### Étape 2 : Organisation et planification

- Déterminer la date et le lieu de l'événement.
- Créer et mettre en place « l'arbre des engagements ». Par ailleurs les élèves créent des affiches et conçoivent des activités en vue d'aménager et d'animer un stand. Les affiches peuvent, par exemple :
  - Présenter les principaux écogestes pour économiser l'énergie
  - Proposer des solutions pratiques pour améliorer l'efficacité énergétique à la maison et à l'école.

- Proposer une réflexion critique sur l'importance, mais aussi les limites des écogestes (responsabilité individuelle VS collective)

### Étape 3 : Animation de l'événement

- Tenir le stand d'information (selon un planning réalisé au préalable en classe). Ils proposent aux personnes intéressées de participer à des activités (quizz, débats, ateliers pratiques, etc.) et de s'engager à adopter au moins un écogeste.
- Sur base volontaire, inscrire son écogeste sur un post-it et l'ajouter à l'arbre des engagements. Pour renforcer la visibilité et la force sociale de l'initiative, après avoir pris leur engagement, les participants peuvent recevoir un signe distinctif (par exemple un bracelet de couleur).

### Étape 4 : Synthèse

- Proposer une synthèse critique de l'événement (les succès et les échecs de l'initiative ; les enseignements à en tirer ; les liens entre engagement individuel et responsabilité collective, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.

Rédiger une courte description de son projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

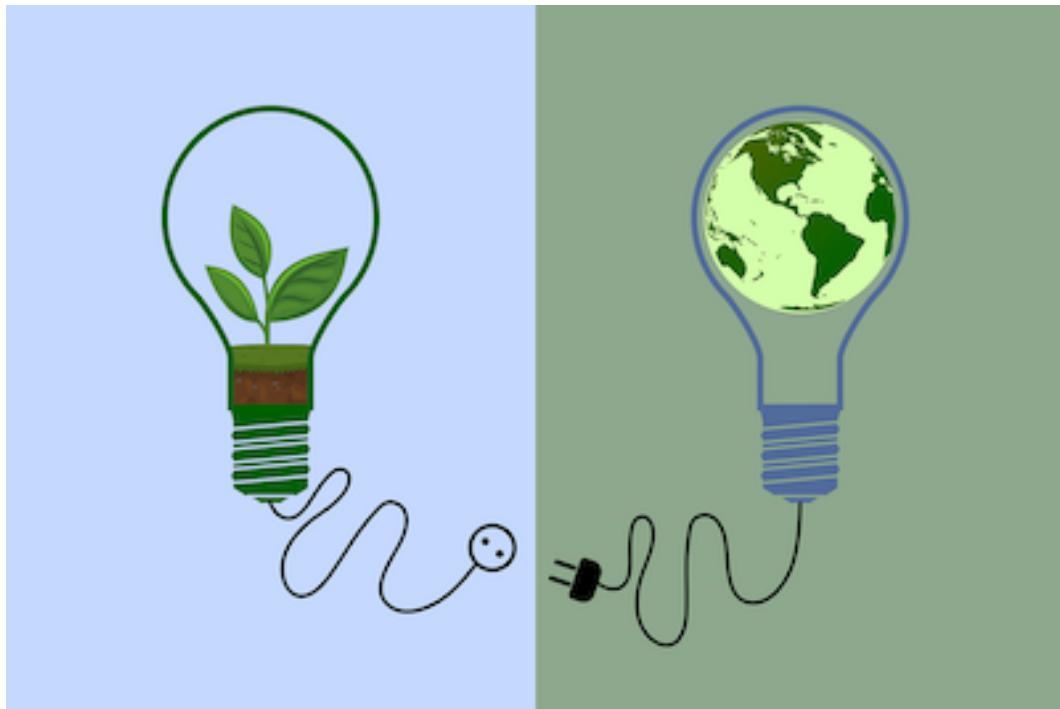
- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel pour la création de « l'arbre des engagements » (post-its, stylos, base de l'arbre dessinée)
- Matériel pour le stand (tables, affiches, etc.)
- Signe distinctif (bracelet, autocollant, etc.)

### Personnes

- Élèves : effectuent les recherches, mettent en œuvre le stand et l'animent.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la participation de toute la communauté scolaire.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème Énergie

### La chasse aux gaspillages énergétiques



#### Description du projet

Le projet consiste à sensibiliser la communauté scolaire aux impacts climatiques de la consommation énergétique, en se concentrant spécifiquement sur le chauffage des locaux. Les élèves prennent des mesures régulières de la température des classes et proposent des actions concrètes pour réduire la consommation d'énergie liée au chauffage. L'objectif est de produire des données précises sur le chauffage des locaux et de contribuer à l'adoption d'infrastructures et de pratiques plus durables.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Effectuer des recherches sur les enjeux climatiques liés à la consommation énergétique et au chauffage.
- Se familiariser avec les écogestes, les technologies permettant de réduire la consommation d'énergie et les moyens de mesurer les potentielles pertes énergétiques.
- Approcher la direction de l'école pour présenter le projet et obtenir l'autorisation de mener les mesures de température.

##### Étape 2 : Organisation et planification

- Élaborer un planning des mesures de température, précisant les moments de la journée et les classes concernées.

##### Étape 3 : Mesures et analyses

- Prendre des mesures régulières de la température dans les différentes classes à des moments déterminés.
- Analyser les données recueillies pour identifier les périodes et les zones où la consommation de chauffage peut être optimisée.

#### Étape 4 : Synthèse, propositions et actions

- Proposer, sur la base des analyses, des mesures concrètes pour réduire la consommation de chauffage (ex. : baisse de la température, amélioration de l'isolation, utilisation de thermostats programmables).
- Mettre en œuvre ces actions et suivre leur efficacité à travers de nouvelles mesures de température.
- Présenter les résultats du projet à la communauté scolaire par le biais d'affiches, de présentations et d'ateliers. L'encourager à adopter les écogestes proposés pour une consommation énergétique plus responsable.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

#### Matériel

- Thermomètres pour mesurer la température des classes
- Matériel de présentation (affiches, ordinateurs, projecteurs)
- Outils de communication (flyers, brochures)
- Accès à des données sur la consommation énergétique de l'école

#### Personnes

- Élèves : effectuent les recherches, prennent les mesures de température, proposent et réalisent les actions de réduction de la consommation.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la prise des mesures.
- Personnel administratif et technique : fournit les données nécessaires, autorise et facilite les actions des élèves.

## Thème mobilité

### Participation à l'action «Bike2school»



#### Description du projet

La classe participe à l'action « Bike2school » et en fait la promotion auprès de l'ensemble de la communauté scolaire. L'objectif principal est de sensibiliser les élèves et la communauté scolaire aux bienfaits de la mobilité douce sur le climat, la santé, l'urbanisme et la qualité de vie en général. La classe anime une ou plusieurs des « activités parallèles » proposées sur les thèmes de l'environnement, du vélo, de la santé et de la sécurité routière.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Étudier les avantages de la mobilité douce pour le climat, la santé, l'urbanisme et la qualité de vie.
- Se renseigner sur l'action « bike2school » avant de s'y inscrire et se mettre d'accord sur les dates de l'action (période d'un mois).
- S'inscrire à l'action bike2school en suivant les instructions données sur le site internet

##### Étape 2 : Organisation et planification

- Préparer (par groupe d'élèves) du matériel éducatif sur la sécurité routière et les bonnes pratiques en matière de mobilité douce. La classe peut également inviter une association (par exemple pro-vélo) pour organiser un atelier.
- Planifier une campagne de sensibilisation dans l'école et la communauté, incluant affiches, flyers et réseaux sociaux.

##### Étape 3 : Mise en œuvre

- Participer à l'action ; comptabiliser le nombre de km effectués à vélo sur un mois.
- Partager le matériel éducatif et/ou mettre en place une intervention des associations partenaires.

## Étape 4 : Synthèse

- Promouvoir les résultats et les témoignages des participants à travers des articles dans le journal de l'école, des présentations, et des réseaux sociaux.
- Encourager la continuité de l'action au-delà de la durée initiale du projet en mettant en place un club vélo ou d'autres initiatives similaires.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

## Matériel

- Vélos et équipements de sécurité (à la charge des participants).
- Documents éducatifs et informatifs sur la mobilité douce et la sécurité routière.
- Supports de communication pour la campagne de promotion (affiches, flyers, accès aux réseaux sociaux).

## Personnes

- Élèves : participent activement au projet et à sa mise en place, promeuvent l'initiative dans la communauté et effectuent les mesures de kms parcourus.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans les différentes étapes du projet, dans leurs actions et dans leurs mesures.
- Parents : soutiennent et encouragent la participation des élèves à la promotion de la mobilité douce. Éventuellement, aident leurs enfants à se procurer un vélo avant le début de l'action.
- Partenaires externes (associations de cyclistes, professionnels de la santé, urbanistes) : interviennent pour les sessions d'information et les ateliers pratiques.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème mobilité

### La bourse aux vélos d'occasion



#### Description du projet

Le projet consiste en l'organisation d'un événement dédié à la mobilité douce dans l'établissement scolaire, avec pour point central une « bourse aux vélos d'occasions ». Cet événement peut inclure des ateliers pratiques ainsi que la diffusion de matériel et d'informations visant à promouvoir l'adoption de la mobilité douce. L'objectif est de sensibiliser à son importance pour la protection du climat mais aussi pour la qualité de vie.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- o Effectuer des recherches sur les avantages de la mobilité douce et les impacts climatiques des différents modes de transport.
- o Approcher la direction de l'école pour présenter le projet et obtenir l'autorisation d'animer cette journée

##### Étape 2 : Organisation et planification

- o Déterminer la date et le lieu de l'événement.
- o Identifier les partenaires potentiels pour la « bourse aux vélos d'occasions » (ex. : associations, magasins de vélos locaux).
- o Préparer du matériel éducatif sur la sécurité routière et les bonnes pratiques de mobilité douce.
- o Élaborer un programme détaillé incluant les différentes activités et ateliers.
- o Créer des équipes responsables pour chaque aspect de la journée (logistique, communication, animation des ateliers, etc.).
- o Informer la communauté scolaire de l'événement par divers canaux (affiches, emails, réseaux sociaux, annonces en classe). Inviter les parents, les habitant.e.s du quartier et les autorités locales à participer à la journée.

##### Étape 4 : Animation de l'événement

- o Organiser et superviser les stands de la « bourse aux vélos d'occasions ».
- o Diriger les ateliers pratiques (ex. : entretien de vélos, conduite sécuritaire, réparation de crevaisons) et distribuer du matériel éducatif.

##### Étape 5 : Synthèse

- Collecter les retours des participant.e.s et des intervenant.e.s et évaluer l'impact de l'événement sur la sensibilisation et les habitudes de mobilité de la communauté scolaire. Proposer des actions de suivi pour maintenir l'élan de la mobilité douce au sein de l'école.
- Rédiger une courte description de son projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

## Matériel

- Vélos d'occasion pour la bourse.
- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel pour les ateliers pratiques (outils, pièces de rechange, équipements de sécurité).
- Supports éducatifs et informatifs (brochures, affiches, vidéos).
- Espaces aménagés pour les stands et les ateliers.
- Personnel pour l'organisation et l'animation de la journée.

## Personnes

- Élèves : participent activement au projet et à sa mise en place, promeuvent l'initiative dans la communauté
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans les différentes étapes du projet, dans leurs actions et dans l'organisation de l'événement.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la mise en place de la bourse.
- Parents : soutiennent et encouragent la participation des élèves à la promotion de la mobilité douce. Éventuellement, aident leurs enfants à se procurer des vélos non utilisés pour la bourse.
- Partenaires externes (associations de cyclistes, professionnels de la santé, urbanistes) : interviennent pour les sessions d'information et les ateliers pratiques.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème consommation

### Organisation d'une friperie



#### Description du projet

La classe organise une friperie au sein de l'école, accompagnée d'une campagne de sensibilisation sur les impacts environnementaux mais aussi économiques et sociaux de la « fast » et « ultra-fast » fashion. L'objectif principal est d'informer la communauté scolaire sur les alternatives durables dans le domaine de la mode, en mettant en avant la réutilisation et le recyclage des vêtements et l'importance de réduire notre consommation.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- o Étudier en classe les modèles de la *fast* et *ultra-fast fashion* et effectuer des recherches sur les solutions de mode durable (marques écoresponsables, friperies ou pratiques d'*upcycling* ). La classe peut également inviter une organisation spécialisée pour animer un atelier sur ce thème dans la classe ou l'école.
- o Approcher la direction de l'école pour exposer le projet et définir une date et un emplacement pour la tenue de la friperie.

##### Étape 2 : Organisation et planification

- o Organiser une campagne de communication pour annoncer la friperie et collecter des vêtements auprès des élèves, des enseignant.e.s et des parents (affiches, flyers, publications sur les réseaux sociaux, etc.)
- o Éventuellement : prévoir du matériel (images, exemples de créations, etc.) pour sensibiliser à la mode durable avant et pendant l'événement.

### Étape 3 : Réalisation de la friperie

- o Installer les stands et organiser les vêtements par catégorie. Accueillir les visiteurs et expliquer les objectifs du projet. La classe peut également proposer des activités pédagogiques autour de la mode durable pendant la friperie.

### Étape 4 : Synthèse

- o Collecter les témoignages volontaires (textes, photos, etc.) des personnes ayant participé à la friperie et proposer une synthèse critique de l'événement (qu'est ce qui a plu ou déplu aux participants ; quels sont les moteurs et les freins de l'adoption d'une mode durable, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- o Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

- o Salle ou espace pour organiser la friperie.
- o Tables, portants et cintres pour exposer les vêtements.
- o Matériel de communication (affiches, flyers, etc.).
- o Vêtements collectés.

### Personnes

- o Élèves : participent à la collecte, à la promotion et à l'animation de la friperie.
- o Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans les différentes étapes du projet, dans leurs actions et dans l'organisation de l'événement.
- o Direction de l'école : valide le projet et encourage la mise en place de la friperie.
- o Parents et proches : contribuent à la collecte de vêtements
- o Partenaires externes (associations d'*upcycling*, d'économie circulaire, etc.) : interviennent pour les sessions d'information et les ateliers pratiques.
- o Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## Thème consommation

### Seconde vie : échanges d'objets



#### Description du projet

Le projet consiste à mettre à disposition des élèves une armoire ou un local dédié où chacun peut déposer les objets en bon état qu'il n'utilise plus, comme des livres, des jeux, des fournitures scolaires, des habits ou encore des appareils électroménagers, etc. Ces objets peuvent ensuite être récupérés par d'autres élèves qui en ont besoin. Cela permet une réutilisation, une redistribution et un échange au sein de l'établissement. Le projet vise à réduire le gaspillage, à favoriser une économie circulaire mais aussi à promouvoir la solidarité et ce, en encourageant des comportements responsables.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Étudier en classe les modèles d'économie circulaire et les différentes propositions existant pour mettre en œuvre ces modèles
- Approcher la direction de l'école pour exposer le projet et définir un emplacement pour l'espace d'échange

##### Étape 2 : Organisation et planification

- Établir des règles claires pour garantir le bon fonctionnement de l'échange : préciser les types d'objets acceptés, les conditions dans lesquelles ils doivent être déposés (en bon état, complets, etc.) et toute autre consigne utile.
- Définir si une personne ou un groupe sera responsable de la gestion des objets (collecte, tri, rangement) ou si le lieu sera auto-alimenté par les dépôts des élèves. Une autre option consiste à instaurer un système de rotation pour assurer un contrôle régulier de l'armoire et en garantir l'ordre.

- Préparer l'espace d'échange en installant un panneau clairement visible pour signaler qu'il s'agit d'un lieu d'échange. Des bacs ou des étagères peuvent être ajoutés pour trier les objets selon leur catégorie (livres, jeux, fournitures, etc.).

### Étape 3 : Mise en place du projet et communication

- Organiser une campagne d'information. Cela pourrait inclure la création de flyers, des discussions avec les enseignant.e.s pour qu'ils relaient l'information dans chaque classe, ainsi qu'une présentation du projet directement dans les classes, éventuellement accompagnée d'un PowerPoint explicatif.
- Éventuellement, créer une page Instagram ou tout autre réseau social pour publier les nouveaux objets disponibles pour dynamiser le projet et inciter à l'utilisation de cet espace.

### Étape 4 : Synthèse

- Organiser, après quelques semaines ou mois de fonctionnement, un retour d'expérience en demandant un feedback aux élèves sur le fonctionnement de l'espace. Cela permettra de vérifier si le projet répond aux attentes, d'ajuster son organisation et de s'assurer qu'il reste attractif et efficace. Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

## Matériel

- Salle ou espace pour organiser le lieu d'échange.
- Séparations, boîtes, élément pour classer les objets par catégorie.
- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel de communication (affiches, flyers, PPT, instagram, etc.).
- Objets collectés.

## Personnes

- Élèves : participent à la collecte, à la promotion et à l'animation de l'espace.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans les différentes étapes du projet, dans leurs actions et dans l'organisation de l'événement.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la mise en place de l'espace d'échange.
- Parents et proches : contribuent à la collecte d'objets
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer au projet (en déposant et en récupérant des objets)

## Thème déchets

### Animation d'un atelier zéro waste



#### Description du projet

La classe organise un mini-atelier zéro déchet dans le cadre d'un cours ou d'une activité thématique. L'objectif est de découvrir des gestes simples pour réduire ses déchets au quotidien, à travers des démonstrations pratiques, des échanges d'astuces, et une réflexion collective. L'événement peut être l'occasion de fabriquer un objet réutilisable ou un produit ménager maison.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- o Discuter en classe de la problématique des déchets et du concept de « zéro déchet » et effectuer des recherches sur les solutions individuelles et collectives pour produire moins de déchets au quotidien.
- o Choisir ensemble 1 ou 2 thématiques simples à traiter et pour lesquelles faire un atelier zéro-waste (par ex. : tissu et cire pour un bee wrap, bicarbonate et vinaigre pour un nettoyant maison).
- o Répartir les rôles : qui s'occupe de chercher un tutoriel, qui s'occupe de chercher le matériel, etc.

##### Étape 2 : Organisation et planification

- o Choisir une date pour l'atelier
- o Réserver une salle spéciale si nécessaire (salle de chimie, de couture, etc.)
- o S'assurer en amont que tout le monde a le matériel nécessaire

### Étape 3 : Mise en place du projet et communication

- o Réaliser un ou deux des projets lors de la séance dédiée à l'atelier
- o Éventuellement, créer des affiches ou des tutoriels à afficher dans l'établissement pour que la communauté scolaire puisse également réaliser ces activités

### Étape 4 : Synthèse

- o Élaborer une synthèse critique de l'événement (qu'est ce qui a plu ou déplu aux participant.e.s ; quels sont les moteurs et les freins de l'adoption d'habitudes zéro waste, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- o Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eco2profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

- o Tutoriels pour les objets zéro waste
- o Éventuellement : salle pour organiser l'atelier
- o Matériel nécessaire pour les différents tutoriels (cire d'abeille, tissus, chaussettes, etc.)
- o Matériel pour les affiches de partage des tutoriels (feuilles A3, stylos, etc.)
- o Matériel de communication (affiches, flyers, PPT, instagram, etc.).

### Personnes

- o Élèves : réalisent les objets durant l'atelier
- o Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans les différentes étapes du projet, dans leurs actions et dans l'organisation de l'événement.
- o Communauté scolaire : est fortement incitée à participer au projet

## Thème déchets

### Monitoring du volume des déchets de l'établissement et expositions sur les résultats



#### Description du projet

La classe organise un suivi des déchets produits par l'école et met en place une exposition pour sensibiliser la communauté scolaire à la thématique. Ce projet invite les élèves, les enseignant.e.s mais aussi le personnel administratif et technique à découvrir l'impact des déchets et les solutions possibles pour les réduire.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Étudier en classe les problématiques liées aux déchets et effectuer des recherches sur les solutions pour limiter la production d'emballages superflus et la quantité de déchets.
- Se familiariser avec les tendances zéro-déchets, les technologies permettant de réduire la production de déchets et les moyens de mesurer les quantités de déchets produits.
- Approcher la direction de l'école pour présenter le projet et obtenir l'autorisation de mener les mesures de déchets dans différentes poubelles et une exposition a posteriori pour partager les observations.

##### Étape 2 : Organisation et planification

- Se coordonner avec le service technique de l'établissement afin d'être épaulée dans le monitoring des déchets. La classe s'assure avec ce dernier d'avoir l'autorisation de suivre la quantité de déchets jetée dans l'établissement.
- Élaborer un planning de monitoring des déchets, désignant des élèves responsables par zone et

par type de déchets (incinérables, papier, pet, etc.) sur une période définie (semaine, mois, trimestre, etc.).

### Étape 3 : Mesures et analyses

- Créer un tableau de suivi pour que les élèves recensent par date, par zone et par type de déchet, le poids des différentes poubelles.
- Peser (ou mesurer le volume) les déchets collectés à fréquence régulière selon le tournus. Ils doivent ensuite noter les résultats dans le tableau de suivi.
- Analyser, une fois la période de monitoring terminée, les tendances qui peuvent se démarquer du tableau de suivi (type de déchets le plus produits, la quantité de déchets produits par rapport à la moyenne, etc.).

### Étape 4 : Synthèse et partage des résultats

- Réaliser une exposition en fonction des volumes mesurés et les tendances observées.
- Concevoir (par groupe) différents moyens de présenter les résultats du monitoring des déchets : affiches illustrant l'impact des déchets sur l'environnement, quiz et jeux interactifs sur le tri et le recyclage, présentation de solutions concrètes pour réduire les déchets dans l'établissement, etc.
- Élaborer une synthèse critique de l'événement (les enseignements à tirer de ces résultats ; l'impact de l'exposition sur l'engagement individuel et la responsabilité collective, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eCO<sub>2</sub>profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

- Balance et contenants pour mesurer les déchets
- Tableau de suivi des volumes de déchets
- Supports visuels et affiches pour l'exposition
- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel de communication (flyers, affiches, annonces sonores, etc.)
- Matériel de tri (poubelles spécifiques pour chaque type de déchets)

### Personnes

- Élèves : effectuent les recherches, prennent les mesures des poubelles, proposent et réalisent les actions de réduction de production de déchets.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la prise des mesures.
- Personnel administratif et technique : fournit les données nécessaires, autorise et facilite les actions des élèves.

## Thème divers

### Atelier *Shape Your Trip*



#### Description du projet

Les élèves participent à l'atelier de voyage durable *Shape Your Trip* développé par la fondation myclimate. Ils se forment sur les impacts environnementaux du tourisme et explorent des alternatives respectueuses de l'environnement. En collaboration avec leur enseignant.e, ils réfléchissent à des voyages durables en prenant en compte les modes de transport, l'hébergement et les activités. Sur cette base, ils organisent une sensibilisation dans l'école.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Se renseigner sur le projet *Shape Your Trip* en classe
- Assister à un atelier *Shape Your Trip* ou se faire sensibiliser par l'enseignant.e avec le matériel pédagogique gratuit mis à disposition.
- Découvrir les impacts environnementaux du tourisme et notamment du secteur aérien, des différents moyens de transport pour voyager, et découvrir des alternatives pour penser et organiser un voyage de façon plus durable <https://module.shapeyourtrip.myclimate.org>
- Utiliser le calculateur de voyages pour se rendre compte des émissions de CO<sub>2</sub> engendrés par un voyage (déjà réalisé, planifié ou fictif) <https://shapeyourtrip.myclimate.org>

##### Étape 2 : Organisation et planification d'une sensibilisation

- Les élèves réalisent des affiches à partir des recherches qu'ils ont effectuées. Elles peuvent, par exemple, présenter des idées de voyages durables dans le format d'une campagne publicitaire fictive.

- En accord avec leur enseignant.e et la direction de l'école, les élèves installent leurs affiches dans un endroit stratégique de l'école et peuvent également animer une discussion sur le thème des voyages durables lors d'une pause de midi par exemple.

### Étape 3 : Résultats

- Élaborer une synthèse critique de l'événement (les enseignements à tirer de ces résultats ; l'impact de l'exposition sur l'engagement individuel et la responsabilité collective, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eCO<sub>2</sub>profil.ch et participer au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

- Site web *Shape Your Trip* <https://www.myclimate.org/fr-ch/sengager/formation/detail-des-projets-deducation/shapeyourtrip-fr/>

### Personnes

- Élèves : effectuent les recherches, font des comparatifs, proposent et réalisent leur voyage grâce à *Shape Your Trip*
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions. Anime l'introduction de l'activité *Shape Your Trip*

### Ressource

- Conseils et astuces pour un voyage durable : <https://www.myclimate.org/fr-ch/sengager/formation/conseils-et-astuces-pour-un-voyage-durable/>

## Thème Divers

### Stand de sensibilisation aux écogestes



#### Description du projet

La classe organise un stand de sensibilisation aux écogestes et met en place des éléments de communication. Le projet invite chacun, dans la communauté scolaire (élèves, enseignant.e.s, personnel administratif et technique), à découvrir les écogestes applicables pour réduire son impact sur le climat.

#### Étapes

##### Étape 1 : Préparation et recherche

- Effectuer des recherches et discussions sur les différents écogestes existants dans différentes catégories (alimentation, transports, déchets, énergie, etc...).
- Approcher la direction de l'école pour exposer le projet et définir un emplacement pour le stand d'informations et d'échanges (à la cafétéria, à l'entrée, dans un hall, etc.)

##### Étape 2 : Organisation et planification

- Discuter, par groupe d'élèves, des différentes manières de présenter les écogestes au stand (memory image/texte sur les écogestes, quizz écogeste, création d'un petit guide sur les écogestes les plus impactant, etc...).
- Créer et mettre en place le stand. Par ailleurs ils créent des affiches de communication en vue de faire parler de la présence du stand. Les affiches peuvent, par exemple :
  - Présenter les principaux écogestes
  - Parler des différences entre les gestes à mettre en place à l'école, à la maison, en vacances...
  - Proposer une réflexion critique sur l'importance, mais aussi les limites des écogestes (engagement individuel VS responsabilité collective)

### Étape 3 : Animation de l'événement

- Tenir le stand d'information (selon un planning réalisé au préalable en classe). Ils proposent aux personnes intéressées de participer aux activités créées au préalables et de repartir avec un guide.

### Étape 4 : Synthèse

- Élaborer une synthèse critique de l'événement (les succès et les échecs de l'initiative ; les enseignements à en tirer ; les liens entre engagement individuel et responsabilité collective, etc.). Cette synthèse peut notamment faire l'objet d'un exposé et d'une évaluation en classe.
- Rédiger une courte description du projet sur la base du canevas (*journal de projet*) disponible sur le site internet eCO<sub>2</sub>profil.ch et participe au concours eCO<sub>2</sub>profil.

### Matériel

- Matériel pour les affiches (feuilles A3, stylos, etc.)
- Matériel pour la création des éléments du stand (memory, quizz, petit guide)
- Matériel pour le stand (tables, affiches, etc.)

### Personnes

- Élèves : effectuent les recherches, mettent en œuvre le stand et l'animent.
- Enseignant.e.s : encadrent et soutiennent les élèves dans leurs recherches et leurs actions.
- Direction de l'école : valide le projet et encourage la participation de toute la communauté scolaire.
- Communauté scolaire : est fortement incitée à participer à l'événement.

## 4 - Préparer l'activité eCO<sub>2</sub>profil avant la première intervention en classe

Dans la mesure du possible, il importe d'inscrire le programme eCO<sub>2</sub>profil dans une séquence d'enseignement. En effet, pour être en mesure de donner sens à la venue des intervenant.e.s d'ecoLive association, les élèves doivent pouvoir rattacher le contenu aborder lors des animations à un fil conducteur plus général posé par l'enseignant.e. À cet effet, il est particulièrement important que dans les semaines qui précèdent la venue de l'intervenant.e en classe, l'enseignant.e propose au minimum une période d'introduction. Il est naturellement libre de la conduire comme il le souhaite en fonction des objectifs et des orientations de son cours, néanmoins, il peut également s'appuyer sur le programme ci-dessous.

**Temps 1** (5 min) – Sondage de la classe.

Quel est, dans la classe, le degré de connaissances et d'intérêt pour la thématique du climat ?

**Temps 2** (5 min) – Visionner une courte vidéo



<https://www.youtube.com/watch?v=dnhMJ3inEks>

Cette courte vidéo intitulée « le changement climatique expliqué par Jamy » et produite par la fondation GoodPlanet, propose une synthèse pédagogique des enjeux climatiques. Elle offre aux élèves un rappel efficace des connaissances clés qu'ils ont acquises à propos du changement climatique durant leur parcours scolaire.

**Temps 3** (15min) – Organisation d'un débat : avons-nous un pouvoir d'action, et si oui, le(s) quel(s) ?

**Temps 4** (5min) – Introduire le programme eCO<sub>2</sub>profil

- Qu'est-ce qu'eCO<sub>2</sub>profil et pourquoi faire cette activité dans le cadre de ce cours ?
- Qu'est-ce qu'une empreinte carbone et un bilan de gaz à effet de serre ?

**Temps 5** (15min) – Mener une première discussion de classe (en groupes, suivi d'une mise en commun) à la recherche d'idées de projets de protection du climat qui pourraient être réalisés dans le cadre du programme eCO<sub>2</sub>profil.

## 5 - Ressources bibliographiques

Ouvrages, sites web, vidéos et reportages

### Général : Le climat de la compréhension à l'action

#### Ouvrages :

- Dyu, L., & Blackwell, A. (2020). *Demain la Terre. 20 histoires vraies et inspirantes pour les jeunes qui veulent agir et sauver la planète.* Gallimard jeunesse

*Cet ouvrage illustré propose un tour du monde à la rencontre de femmes et d'hommes engagés dans la protection de l'environnement. À travers des témoignages inspirants, le livre incite à l'action individuelle et collective pour préserver notre planète.*

- Fressoz, J.-B., & Grataloup, C. (2019). *Atlas de l'Anthropocène.* Les Arènes.

*Un atlas richement documenté qui explore, à travers des cartes et des infographies, les transformations majeures de la planète à l'ère de l'Anthropocène, où l'activité humaine façonne la Terre.*

- Huet, S., & Ramstein, G. (2015). *Le climat en 100 questions : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le climat et le réchauffement climatique.* Tallandier.

*Une synthèse claire et accessible sur le climat, sous forme de questions-réponses. L'ouvrage aborde les grands enjeux du dérèglement climatique et vulgarise les connaissances scientifiques récentes.*

- Marc, C., Brès, A., & Wagner, T. (2020). *Tout comprendre (ou presque) sur le climat.* Le Pommier.

*Ce livre propose un panorama pédagogique et illustré des mécanismes climatiques, des causes humaines du réchauffement et des pistes d'action pour limiter l'impact environnemental.*

- Mayrand, K. (2022). *Lettre à un.e jeune écologiste.* Kata

*Dans ce court essai, Karel Mayrand s'adresse à la jeunesse engagée en écologie et questionne les leviers de transformation sociale face au défi climatique. L'auteur encourage à l'engagement et à l'espoir, tout en abordant avec lucidité les verrous psychologiques et sociaux du changement.*

- Pacotte, L., & Chamussy, C. (2021). *La grande histoire du climat*. Éditions La Martinière.

*Cet ouvrage retrace l'évolution du climat de la Terre, des origines à aujourd'hui, et met en lumière l'influence des sociétés humaines sur les équilibres climatiques.*

## Sites internet et ressources numériques :

- Action-solution. Chaque jour, transformons le monde ensemble. <https://www.action-solution.org>

*Plateforme collaborative où chacun peut partager des gestes et projets favorables au climat et s'inspirer des initiatives pour agir à son échelle.*

- Agirageneve.ch - la transition à portée de clics. <https://agirageneve.ch>

*Un portail local dédié aux initiatives genevoises pour le climat, avec des conseils, des témoignages et des outils pour accompagner la transition écologique sur le territoire.*

- Fondation GoodPlanet. <https://www.goodplanet.org/fr/>

*La fondation propose des ressources pédagogiques, des vidéos et des projets autour de la préservation de l'environnement, pour sensibiliser enfants et adultes à l'écologie.*

- Mon climat. <https://www.ge.ch/teaser/mon-climat/mon-climat>

*Quizz élaboré par le canton de Genève afin de connaître son « profile climato » et découvrir des solutions et conseils pouvant être mis en œuvre au quotidien.*

- Nos Gestes Climat - Genève. <https://geneve.nosgestesclimat.ch/fr>

*Un outil interactif permettant de calculer son empreinte carbone et de découvrir des solutions concrètes pour réduire son impact environnemental au quotidien.*

- Office fédéral de l'environnement. Climat : en bref.  
<https://www.bafu.admin.ch/bafu/fr/home/themes/climat/en-bref.html>

*Cette page officielle présente les données clés et les grandes lignes de la politique climatique suisse, ainsi que des informations pratiques pour comprendre les enjeux actuels.*

- Plan climat - en route vers la neutralité carbone ! <https://www.ge.ch/dossier/durabilite-climat/climat/plan-climat-route-neutralite-carbone>

*Page officielle de présentation du plan climat du canton de Genève. Présentation synthétique des objectifs et des mesures envisagées pour les 7 axes du plan climat. Liens vers de nombreuses ressources numériques.*

- ProClim - Plateforme suisse pour le climat. <https://proclim.scnat.ch/fr>

*Une plateforme nationale qui diffuse des ressources, rapports et actualités sur les enjeux climatiques en Suisse, à destination du grand public et des spécialistes.*

- WWF Suisse. Agir pour le climat et l'énergie à l'échelle nationale.  
<https://www.wwf.ch/fr/projets/agir-pour-le-climat-et-lenergie-a-lechelle-nationale>

*Le site du WWF Suisse propose conseils, dossiers et campagnes pour promouvoir la protection du climat et encourager la transition énergétique dans le pays.*

## Alimentation

- Agir pour une alimentation durable. <https://www.ge.ch/dossier/agir-alimentation-durable>

*Page officielle du canton de Genève sur le thème de l'alimentation durable. Informations sur les solutions locales et liens vers de nombreuses ressources numériques.*

- Fédération romande des consommateurs (FRC). <https://www.frc.ch/alimentation>

*La FRC, acteur de référence en Suisse romande, met à disposition des dossiers, enquêtes et recommandations sur les choix alimentaires durables. Elle accompagne la transition vers une consommation consciente, en sensibilisant aux impacts sociaux et environnementaux de l'alimentation.*

- On mérite tous une seconde chance. Même nos aliments !  
<https://www.ge.ch/teaser/gaspillage-alimentaire>

*Découvrez des informations sur le gaspillage alimentaire ainsi que de nombreux conseils et astuces pour le réduire au quotidien.*

- Slow Food Suisse. <https://www.slowfood.ch/fr/home>

Ce mouvement international, présent en Suisse, encourage une alimentation bonne, propre et juste. Slow Food Suisse propose des événements, des marchés et des campagnes pour sensibiliser à la diversité alimentaire et soutenir les producteurs locaux engagés dans des pratiques respectueuses de l'environnement.

- Swiss Food Academy. <https://www.swissfoodacademy.ch>

Une association suisse qui propose des ateliers et du matériel pédagogique sur le thème de la transition alimentaire vers un modèle plus sain et plus durable.

## Énergie

- Energie-environnement. Plateforme des services cantonaux de l'énergie et de l'environnement. <https://www.energie-environnement.ch>

Cette plateforme officielle regroupe des informations, conseils et outils pratiques pour réduire la consommation d'énergie et limiter l'impact environnemental au quotidien. Elle s'adresse tant aux particuliers qu'aux collectivités, avec des fiches thématiques et des guides pour accompagner la transition énergétique en Suisse romande.

- JANKOVICI Jean-Marc et Christophe BLAIN. 2021. *Le Monde sans fin, miracle énergétique et dérives climatiques*. Paris : Dargaud

Cette bande dessinée accessible explore avec pédagogie et humour les enjeux de l'énergie et du climat. L'ouvrage décortique les liens entre nos modes de vie, la consommation d'énergie et le réchauffement climatique.

- SuisseEnergie. <https://www.suisseenergie.ch>

Programme national de l'Office fédéral de l'énergie axé sur l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables, SuisseEnergie offre des informations, outils et campagnes pour aider particuliers et collectivités à adopter de bonnes pratiques.

## Mobilité

- Bierlaire, M., Kaufmann, V., & Rérat, P. (2017). *La mobilité en questions*. EPFL press

Cette ouvrage collectif explore les défis contemporains liés à la mobilité, en mettant l'accent sur les transformations sociales, environnementales et technologiques du secteur. Les auteurs proposent une analyse accessible et nuancée des enjeux de déplacement, particulièrement en milieu urbain, tout en suggérant des pistes pour une mobilité plus durable.

- Pro Velo Suisse. <https://www.pro-velo.ch/fr/>

*Pro Velo Suisse est une organisation nationale qui s'engage pour la promotion du vélo comme mode de déplacement quotidien. Elle propose des conseils, événements et campagnes pour encourager l'usage du vélo en ville et améliorer l'infrastructure cyclable à l'échelle suisse.*

- RTS Découverte. Dossier mobilité. <https://www.rts.ch/dcouverte/sciences-et-environnement/environnement/la-mobilite/>

*Sur le thème de la mobilité, découvrez des vidéos pédagogiques, des chroniques, des reportages, mais aussi un quizz ainsi que des liens vers de nombreuses ressources.*

## Déchets

- Aubry E. Le dessous des cartes. Un monde de déchets.  
<https://www.arte.tv/fr/videos/108458-022-A/le-dessous-des-cartes/>

*Ce court reportage propose une plongée au cœur des enjeux liés à la gestion des déchets à l'échelle mondiale. À travers cartes, analyses et exemples concrets, il met en lumière la complexité du phénomène et les défis que pose la réduction de notre empreinte environnementale.*
- Consomm'action - <https://www.ge.ch/teaser/consomm-action>

*Un guide complet, proposé par le canton de Genève, sur le thème de la consommation responsable et organisé autour de quatre livrets : « se loger », « se nourrir », « se divertir » et « prendre soin de soi ».*
- SwissRecycle. <https://swissrecycle.ch/fr/accueil>

*Swissrecycle est une organisation faîtière suisse dédiée à la coordination et à la promotion du recyclage des matières valorisables. Elle informe, sensibilise et soutient les collectivités, entreprises et particuliers pour améliorer la gestion des déchets dans tout le pays.*
- ZeroWaste Switzerland. <https://zerowasteswitzerland.ch/fr/>

*Une association qui promeut la réduction des déchets à la source et encourage un mode de vie plus durable. Elle organise des ateliers, des campagnes de sensibilisation et fournit des conseils pratiques pour accompagner particuliers et collectivités vers un quotidien sans déchet.*

## Pédagogie

- Éducation21. <https://www.education21.ch/fr>

*Éducation21 est une plateforme suisse dédiée à l'éducation en vue d'un développement durable. Elle propose des ressources, des outils et des accompagnements pour soutenir enseignants et écoles dans l'intégration des enjeux de durabilité en classe.*